

Open School 23/11/2018

Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του
Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης (Βίλα
Καπαντζή)

Βασ. Όλγας 108

Η Βίλα Καπαντζή είναι μια από τις πιο
καλοδιατηρημένες βίλες της λεωφόρου των
εξοχών. Σχεδιάστηκε το 1895 από τον Αριγκόνι
για τον Ντονμέ Μεχμέτ Καπατζή. Ξεχωρίζει χάρη
στην έντονη πολυπλοκότητα του όγκου της, στην
σύνθετη στέγη με τις έντονες κλίσεις, καθώς και
χάρη στον πενταόροφο πύργο με τον οποίο
επικοινωνεί. Αποκαταστάθηκε το 1985 από τους
αρχιτεκτονες Γ. Λαββάς και Σ. Στεφάνου.

Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα

Προξένου Κορομηλά 23

Το κτίριο, σχεδιασμένο από το διάσημο
αρχιτέκτονα Έρνστ Τσίλερ, κατασκευάστηκε
μετά τη μεγάλη πυρκαγιά του 1890 που έπληξε
την πόλη και ολοκληρώθηκε το 1893. Πρόκειται
για ένα καλοδιατηρημένο νεοκλασικό που
στεγάζει μια μεγάλη συλλογή κειμηλίων του
Μακεδονικού Αγώνα.

Ροτόντα

Αγ. Γεωργίου 13

Μια επίσκεψη σ' αυτό το πολυπολιτισμικό
μνημείο θα σας καθηλώσει. Οι διαστάσεις του
είναι εντυπωσιακές με το πάχος του τοίχου να
φτάνει τα 6,30 μέτρα και το ύψος του έως τον
θόλο στα 29,8 μέτρα. Ο εμβληματικός τρούλος
δίνει την αίσθηση ότι είναι μετέωρος από το
άπλετο φως των παραθύρων. Ένα μνημείο
αντίστοιχο με το Πάνθεον της Ρώμης χτισμένο
περίπου το 304 μ.Χ.

Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο (Έπαυλη
Μοδιάνο)

Φιλίππου Νίκογλου 1

Πρόκειται για μια εξαιρετική Βίλλα από τις
πολλές που στόλιζαν κάποτε την παραθαλάσσια
λεωφόρο στα ανατολικά της πόλης. Η έπαυλη
που σχεδίασε ο Ε. Μοδιάνο, το 1911,
εντυπωσιάζει με τις ιδιαιτερότητες της. Το
κόκκινο τούβλο, η αψιδωτή στοά και η
διάθρωση των εσωτερικών χώρων την
διαφοροποιούν από τις υπόλοιπες βίλες της
περιοχής. Αποκαταστάθηκε το 1972 από τον Ν.
Μουτσόπουλο και σήμερα στεγάζει τη συλλογή
του λαογραφικού μουσείου.

Ελληνική Ευαγγελική Εκκλησία

Παλαιών Πατρών Γερμανού 37

Στη θέση της Ελληνική Ευαγγελική Εκκλησία
Θεσσαλονίκης υπήρχε παλαιότερος ναός
χτισμένος το 1865. Το σημερινό κτίριο
κατασκευάστηκε το 1971 από τον Β. Νικολαΐδη
σε σύγχρονες αφαιρετικές γραμμές που
αντικατοπτρίζουν το μίνιμαλ χαρακτήρα της
Ευαγγελικής Πίστης.

Μουσείο Ατατούρκ

Αποστόλου Παύλου 17

Το μουσείο Ατατούκ στεγάζεται σε μια
καλοδιατηρημένη παραδοσιακή κατοικία του
1870, όπως αυτές που συναντούσε κανείς
παντού στην κάποτε πολυπολιτισμική
Θεσσαλονίκη. Οικία όπου γεννήθηκε ο Τούρκος
ηγέτης Κεμάλ Ατατούρκ, το κτίριο αυτό
λειτουργεί ως ενθύμηση του παρελθόντος της
πόλης που εκτός από την μεγάλη αρχιτεκτονική
του αξία λειτουργεί σαν ένα ζωντανό μνημείο
της ιστορίας της πόλης.

Πολυχώρος Πολιτισμού της πρώην Σχολής Τεχνών
κι Επαγγελματιών Χαμιδιέ - Ισλαχανέ

Ελένης Ζωγράφου 3

Αποτελεί ένα κτιριακό συγκρότημα με μεγάλο ταξίδι ζωής αλλά και συνεχείς χρήσεις από τα τέλη του 19ου αιώνα μέχρι τις μέρες μας. Η Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Εργων Κεντρικής Μακεδονίας φρόντισε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο για την αποκατάσταση και την «επανάχρησή» του, έτσι ώστε να αφηγηθεί στους επισκέπτες την γοητευτική ιστορία του. Το Ισλαχανέ δεν περνάει πλέον απαρατήρητο.

Βιβλιοθήκη Άνω Πόλης

Κρίσπου 7

Η Παιδική Βιβλιοθήκη Άνω Πόλης λειτουργεί σ' ένα ακίνητο 110 χρόνων. Η αποκατάσταση του διατηρητέου αυτού κτιρίου είχε ως πρότυπα βιβλιοθήκες του εξωτερικού, με σύγχρονο τεχνολογικό εξοπλισμό συνθέτοντας ένα περιβάλλον λειτουργικό, αλλά ταυτόχρονα και φιλικό. Η συλλογή της Βιβλιοθήκης πλέον ανέρχεται σε 6.993 βιβλία.

Επταπύργιο

Δημ. Τζαχειλα 7

Έχοντας καθαρά οχυρωματικό χαρακτήρα, αποτελούσε ένα από τα σημαντικότερα φρούρια της πόλης. Σύμφωνα με πηγές η ονομασία "Επταπύργιον" προήλθε από τους επτά πύργους που βρισκόταν στην Βόρεια πλευρά του κάστρου της Ακροπόλεως. Αν θέλετε βέβαια να μάθετε την ιστορία του, δεν έχετε παρά να επισκεφθείτε μια από τις καλύτερες θέες της πόλης.

Αλατζά Ιμαρέτ

Κασσάνδρου 91-93

Αλατζά Ιμαρέτ σημαίνει "Πολύχρωμο άσυλο" όνομα που αναφέρεται στην λειτουργία του χώρου ως πτωχοκομείου, και στον κάποτε πολύχρωμο μιναρέ του. Σήμερα αυτό το ισλαμικό μνημείο του 15ου αιώνα με τους πολυάριθμους τρούλους του λειτουργεί ως εκθεσιακός χώρος.

Βυζαντινό Λουτρό

Θεοδοκοπούλου 13

Τα 800 χρόνια ζωής του, το έχουν συμπεριλάβει σ' ένα από τα μνημεία της UNESCO. Μια βόλτα από τις παρυφές του παραδοσιακού οικισμού της Άνω Πόλης θα σας πείσει. Το βυζαντινό κτίσμα με τις πολυάριθμες επεμβάσεις για την προσαρμογή του στις λουτρικές συνήθειες των κοινωνιών αλλά και των διαφορετικών περιόδων λειτουργούσε ως λουτρό έως το 1940.

Παραδοσιακή κατοικία του 19ου αιώνα

Μουσών 47, Άνω Πόλη

Ξύλο και πέτρα, βασικά υλικά δόμησης της αρχιτεκτονικής του 19ου αιώνα. Μετά από δυο αποκαταστάσεις το 1987 και το 1997 η παραδοσιακή μακεδονίτικη κατοικία σας προσκαλεί να γνωρίσετε μεσα από αυτήν, την ιστορία αλλά και την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική της Άνω Πόλης.

Μπέη Χαμάμ

Εγνατία 61

Κτισμένο το 1444, το Μπέη Χαμάμ είναι το παλιότερο από τα Οθωμανικά Λουτρά της Θεσσαλονίκης και ένα από τα σημαντικότερα κτίσματα που ενσωματώνουν Οθωμανική αρχιτεκτονική. Είναι το πρώτο λουτρό που κτίστηκε αμέσως μετά την κατάληψη της πόλης από τους Οθωμανούς και το μεγαλύτερο διπλό λουτρό στην Ελλάδα, με ανεξάρτητο ανδρικό και γυναικείο τμήμα.

Βίλα Μορντώχ

Βασ. Όλγας 162 & 25ης Μαρτίου

Χτίστηκε το 1905, σε σχέδια του Ξενοφώντα Παιονίδη, για τον Τούρκο μέγαρχο Σεϊφουλάχ πασά. Αφού άλλαξε αρκετά χέρια, το 1952 πουλήθηκε στο Ίδρυμα Κοινωνικών Ασφαλίσεων, το οποίο στεγάστηκε εκεί μέχρι το 1972. Σήμερα ανήκει στο Δήμο Θεσσαλονίκης και φιλοξενεί υπηρεσίες του Δήμου. Ο πυργοειδής της τρούλος με θέα τη θάλασσα θα σας ταξιδέψει...

Στοά Παλιού Ταχυδρομίου

Τσιμισκή 22

Πρόκειται για αντιπροσωπευτικό κτίσμα εμπορικής στοάς από τις ελάχιστες εκείνες που διατηρούνται ακόμη στην πόλη της Θεσσαλονίκης. Κτίστηκε το 1924 με σχέδια του αρχιτέκτονα Ξενοφώντα Παιονίδη και λειτούργησε αρχικά ως εμπορική στοά (στοά Πελοσώφ – Αμαρίλιο – Πάρδο). Προπολεμικά στέγαζε το ταχυδρομείο.

Η βίλα Μορντώχ έχει ζητήσει **κατά προτεραιότητα** σχολεία της γειτονιάς (5ο, 9ο, 14ο Γυμνάσια/Λύκεια) καθώς και σχολεία της Χαριλάου